

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**Рабочая программа
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного
процесса**

**Образовательная программа
«Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**Специальность
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Уровень образования
Среднее профессиональное образование**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО и рабочим учебным планом по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты

Авторы:

Голубенко С.С., кандидат искусствоведения кафедры, профессор кафедры деревянных духовых инструментов РАМ имени Гнесиных

Фурукин А.В., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры медных духовых инструментов РАМ имени Гнесиных

I. Цель и задачи междисциплинарного курса

Цель междисциплинарного курса – овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателя.

Задачами междисциплинарного курса являются:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

изучение порядка ведения учебной документации.

II. Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса и индикаторы их достижения

2.1. Формируемые компетенции

Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Общие компетенции (далее – ОК) включают в себя способность обучающихся:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Профессиональные компетенции (далее – ПК) в соответствии с основными видами профессиональной деятельности включают в себя способность обучающихся:

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.2. Индикаторы достижения компетенций

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личных способностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительном классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

III. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Междисциплинарный курс ведется в течение 6 – 8 семестров и включает в себя аудиторную, учебную самостоятельную работу, а также текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	207	138	69	6	7	8

IV. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Содержание междисциплинарного курса Тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем
1.	6 семестр
2.	Тема 1. Введение. История методики. Цели и задачи методики преподавания игры на оркестровых духовых инструментах.
3.	Тема 2. Роль и значение педагога в процессе обучения.
4.	Тема 3. Отбор кандидатов для обучения игре на духовых инструментах.
5.	Тема 4. Методика проведения урока.
6.	Тема 5. Рациональная постановка при игре и ее практическое значение.
7.	Тема 6. Организация самостоятельных занятий учащегося.
8.	Контрольный урок.
9.	Тема 7. Методы обучения игре на музыкальных инструментах с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки учащихся.
10.	Тема 8. Форма проведения и значение первых уроков. Направление работы в младших классах ДМШ.
11.	Тема 9. Педагогический репертуар 1-3 классов ДМШ.
12.	Семинар.
13.	Тема 10. Направление работы с учениками старших классов ДМШ.
14.	Тема 11. Педагогический репертуар 4-5 классов ДМШ.
15.	Семинар.
16.	Контрольный урок.
17.	7 семестр
18.	Тема 12. Психофизиологические основы звукоизвлечения на духовых и ударных инструментах.
19.	Тема 13. Исполнительские средства при игре на духовых и ударных инструментах.
20.	Тема 14. Особенности акустической основы звукообразования на духовых инструментах.
21.	Тема 15. Исполнительский аппарат и техника звукоизвлечения на духовых инструментах.
22.	Тема 16. Функции губ при игре на духовых инструментах, значение техники губ и методы ее развития.
23.	Тема 17. Исполнительское дыхание, его сущность, значение и методы развития.
24.	Тема 18. Функции языка при игре, особенности атаки звука.
25.	Контрольный урок.
26.	Тема 19. Штрихи и артикуляция на духовых инструментах.
27.	Тема 20. Техника пальцев, ее значение в практике игры и методы развития.

28.	Тема 21. Методы работы преподавателя в классе ансамбля духовых и ударных инструментов в детской музыкальной школе. Особенности ансамблевого исполнительства.
29.	Тема 22. Психолого-педагогическая подготовка ученика к концертному выступлению. Сценическое волнение.
30.	Тема 23. Музыкальные способности и их развитие (чувство ритма, музыкальная память, слух).
31.	Тема 24. Музыкальный звук (работа над звуком).
32.	Тема 25. Интонация на духовых инструментах.
33.	Зачет.
34.	8 семестр
35.	Тема 26. Рациональная постановка при игре и ее практическое значение.
36.	Тема 27. Работа над продолжительными звуками.
37.	Тема 28. Работа над гаммами и трезвучиями.
38.	Тема 29. Работа над этюдами.
39.	Тема 30. Методы работы преподавателя над произведениями малой формы.
40.	Тема 31. Методы работы преподавателя над произведениями крупной формы (концерт, соната и др.).
41.	Контрольный урок.
42.	Тема 32. Критический обзор педагогической литературы для духовых инструментов.
43.	Тема 33. Школы, хрестоматии и учебные пособия.
44.	Тема 34. Этюды и упражнения.
45.	Тема 35. Музыкальная литература.
46.	Тема 36. Учебная документация. Анализ содержания учебных программ. Ведение журнала занятий, дневника учащегося, составление индивидуальных планов.
47.	Экзамен.

Содержание МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса помимо групповых занятий предполагает аудиторную учебную самостоятельную работу обучающегося. Для формирования профессиональных навыков студентам необходимо:

- применение на практике различных методов и способов работы по совершенствованию личного исполнительского уровня;
- изучение в читальном зале научно-методической литературы, связанной с исполняемыми произведениями;
- сравнительный анализ аудио- и видеоматериалов, содержащих различные исполнительские интерпретации.

4.2. Требования к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации

Аттестация по разделу междисциплинарного курса МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса осуществляется в середине и в конце 6 – 8 семестров.

В середине каждого семестра оцениваются знания и умения обучающегося по результатам проверки освоения материала (в устной или письменной форме), качества, полноты ведения конспектов и посещаемости занятий.

Контрольный урок в конце 6 семестра проводится по всему пройденному материалу. Каждый студент должен ответить на один теоретический вопрос, а также выполнить методический анализ педагогического репертуара ДМШ различного уровня подготовки.

Зачет в конце 7 семестра предполагает устный опрос по одной – двум темам, пройденным за семестр. Устный ответ должен продемонстрировать наличие знаний

фактического материала, логику изложения материала и владение профессиональной терминологией.

Экзамен в конце 8 семестра проводится в форме устного ответа на два вопроса экзаменационного билета.

При оценивании устного ответа учитывается:

- умение обобщить материал, раскрыть вопрос полностью с привлечением дополнительной информации и практических примеров;
- логика изложения материала, грамотность речи, владение профессиональной терминологией;
- яркость, эмоциональность ответа, уверенное владение материалом;
- точность ответов на дополнительные вопросы.

При выставлении итоговой оценки учитывается отношение студента к занятиям, его прилежность, активность на занятиях, посещаемость, наличие конспектов.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии в соответствии с программными требованиями.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе. В образовательном процессе используются следующие электронно-библиотечные и информационно-справочные системы:

- электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>;
- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru/;
- электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>;
- АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР») – интегрированная система, используемая для комплексной автоматизации библиотеки Академии, с включенными модулями: «Книгообеспеченность», поиск «Дискавери»;
- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального наследия;
- онлайн-платформа издательства Elsevier ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>.

а) Основная литература

1. Гержев, В.Н. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / В.Н. Гержев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1750-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58836> (дата обращения: 26.08.2026).
2. Методика обучения игре на инструменте : учебное пособие / составители Н. А. Смирнов, Н. В. Гайбунова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/392678> (дата обращения: 26.08.2026).
3. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542945> (дата обращения: 26.08.2026).

б) Дополнительная литература

1. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения : учебное пособие / составитель Г. М. Цыпина. — Москва : Прометей, 2016. — 404 с. — ISBN 978-5-906879-03-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96753> (дата обращения: 08.07.2026).
2. Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики : сборник научных трудов / составитель Д. Е. Ершов. — Петрозаводск : ПГК им. А. К. Глазунова, 2022. — 179 с. — ISBN 978-5-91997-416-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262034> (дата обращения: 08.07.2026).
3. Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник для СПО / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 540 с. — ISBN 978-5-507-48471-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397211> (дата обращения: 08.07.2026).
4. Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ : сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород, 10–14 октября 2014 г : сборник научных трудов / под редакцией Т. Б. Сухановой [и др.]. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2015. — 468 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108436> (дата обращения: 08.07.2026).
5. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598933> (дата обращения: 08.07.2026).
6. Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для СПО / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160244> (дата обращения: 08.07.2026).

Интернет-ресурсы

www.ikompozitor.ru
www.music-izdat.ru
www.classica21.ru
www.lanbook.com
www.biblioclub.ru

VI. Материально-техническое обеспечение раздела междисциплинарного курса

Учебные занятия и аттестация по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» проводятся в аудиториях для групповых занятий, оснащенных необходимым оборудованием и программным обеспечением.

Технические средства обучения

Видеопроектор. Интерактивная доска. Мультимедийная аудиосистема.

Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук) – 1 комплект.

Звукоусиливающая аппаратура – комплект.

Программные средства

Операционная система MS Windows 7. Офисный пакет MS Office 2007.

Специализированная мебель

Рояль – 1 шт.

Стул рояльный – 1 шт.

Доска аудиторная для письма мелом – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол аудиторный двухместный – 10 шт.

Стул – 20 шт.